



Théâtre des Chartreux



EQUIVOG THÉÂTRE



*Le Chant des
souris*



**Dossier
Pédagogique**

Equivog Théâtre d'aventure est né en 1985. C'est une compagnie de théâtre ayant toujours accordée aux décors et aux accessoires une importance particulière. Les objets de notre vie quotidienne recèlent des trésors insoupçonnables et ouvrent des portes sur l'imaginaire. Tout doit servir de plusieurs façons, plus ou moins complexes et incroyables, un décor n'est pas un simple fond à usage unique.

Sans le savoir, le quotidien camoufle l'extraordinaire. Il suffit d'ouvrir les yeux !

Depuis quelques années la Compagnie Equivog a ajouté une autre corde à son arc avec le travail du clown. D'abord expérimenté avec les tout petits, elle en fait profiter les plus grands au travers des reprises de classique de la dramaturgie française pour les rapprocher de notre quotidien. Une dizaine de comédiens à votre service pour présenter nos spectacles et lectures, encadrer des stages... ils n'ont qu'un but ; illuminer vos sens et chatouiller vos zygomatiques.

Les lieux de diffusion de la Compagnie Equivog sont les crèches, les écoles, les salles polyvalentes, les centres sociaux, les gymnases, les jardins et les appartements, la terrasse de la Cité Radieuse du Corbusier. Sans oublier évidemment les théâtres, les centres culturels et autres lieux de diffusion «traditionnels». Sans compter, bien sûr, le lieu que la compagnie a investi, le Théâtre des Chartreux à Marseille.

En résumé Equivog Théâtre d'Aventure c'est une grande expérience de tous les publics, et une volonté insubmersible de garder le cap.



présentation

Avec Éric Brunel

Mise en scène de Silvy Bailly

Fiche technique

Tout public à partir de 3 ans

durée: 55 minutes

temps d'installation: 2 heures



Décor modulable
de 5 à 13 mètres

contact:
equivog@wanadoo.fr
0491501890

Vous cherchez un spectacle ! Oui mais comment ?

Qu'il soit drôle mais consistant.

Qu'il soit plein de sagesse et de couleurs.

Qu'il fasse rêver, qu'il parle de l'Afrique et de nous tous.

Qu'il défende de grandes idées, l'égalité, la justice, l'écologie et d'autres valeurs capitales.

Il faut un texte que les enfants puissent retrouver.

Il faut que les plus petits comme les plus grands prennent du plaisir.

Il faut que les uns puissent participer, les autres rire et les derniers philosopher sans un instant de relâchement.

Alors « Le chant des souris » est le spectacle que vous recherchez. Une mise en scène qui part du conte et bascule dans le théâtre. Un état d'improvisation du comédien qui permet de saisir chaque remarque, chaque incident, et rend chaque représentation unique.

Un décor directement inspiré d'une vraie maison Ndébélé. Son côté modulable et universel nous a permis de le jouer plus de 150 fois.

Avec, nous avons traversé la France, joué en Espagne et, ni notre comédien ni notre public n'en a jamais été lassé.

L'histoire

Cet ensemble de quatre contes africains a été adapté pour le théâtre et convient parfaitement pour tous les âges.

Etiitii raconte l'histoire des totems et la différence entre chaque protecteur. Le vieux caïman ingrat Bama veut manger le chasseur, sauvé par un drôle de petit lapin et plus personne ne veut le ramener au fleuve. Le beau chant des souris ensorçèle le cultivateur qui oublie de s'occuper de son champ au grand désespoir de sa femme !

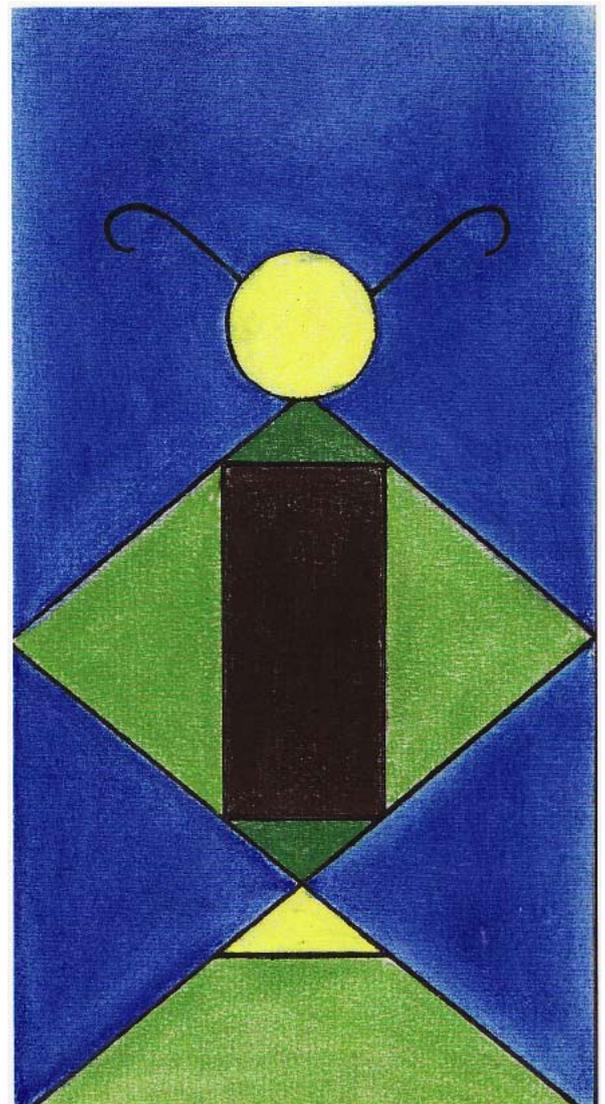
L'enfant s'endort pendant que les oiseaux dévore ses semailles et il essaie désespérément de récupérer son dû sous le soleil brûlant de la saison sèche.

Plein de poésie et d'humour, ce spectacle réserve bien d'autres surprises.

Accompagnement

Après le spectacle, l'équipe propose aux élèves une rencontre-débat. Cette discussion peut être orientée en fonction de l'angle selon lequel vous aurez choisi d'aborder la pièce avec vos élèves :

- création des décors
- mise en scène
- modes de vie africain
- littérature, etc.



Ce spectacle est l'occasion d'aborder une grande diversité de thèmes avec vos élèves. Les différentes pistes et niveaux de lecture possible vous permettront d'adapter le choix d'activités aux projets mis en oeuvre sur l'année dans l'école ou les classes concernées.

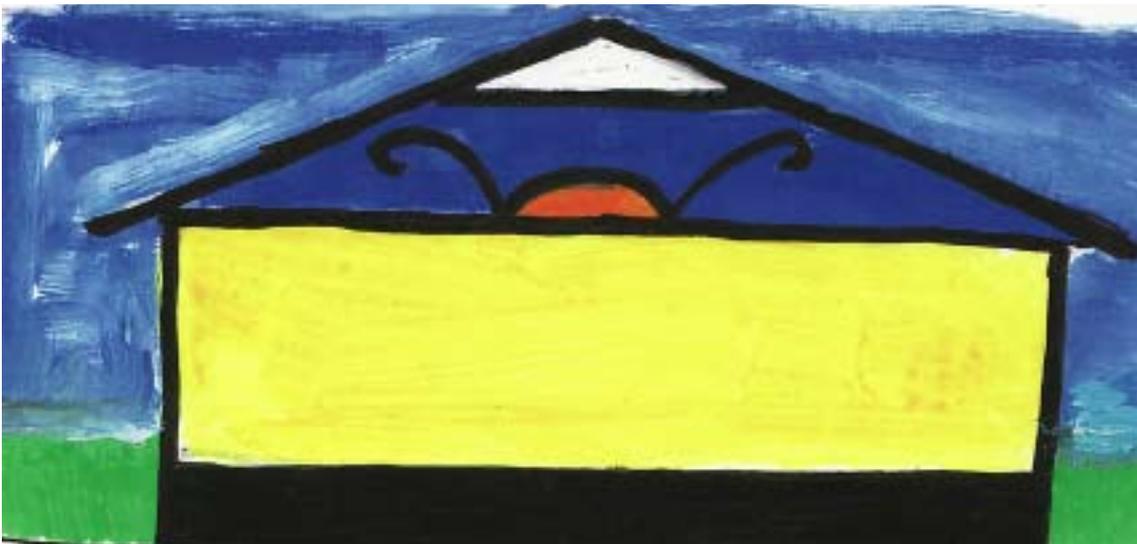
Écologie

Intérêt pédagogique du spectacle:

Par la vision du monde qu'ils proposent, le spectacle « Le Chant des Souris » et plus largement le livre « Petits contes nègres pour les enfants des blancs », ont un caractère profondément écologique.

Propositions d'activités:

- **Recyclage, récupération:** Le détournement d'objet est au coeur des créations d'Equivog. La possibilité de créer des instruments de musique ressemblant à ceux du spectacle grâce à des matériaux de récupération fournira aux élèves un bon exemple de recyclage et de comportement éco-citoyen. Ce sera aussi l'occasion de se remémorer le spectacle ou de s'y plonger avant d'y assister. Cette activité peut donner suite à un atelier de musique ou de rythme.





Inter
Culturalité

Intérêt pédagogique du spectacle:

Les contes proposés dans « Le chant des souris » peuvent surprendre par leur morale, leur déroulement, ainsi que les thèmes et la manière de les aborder. C'est donc l'occasion de discuter avec les enfants des différentes visions du monde et de la diversité culturelle. Ces contes venus de loin mais rédigés pour eux, fourniront un parfait exemple d'interculturalité.

C'est aussi une forme narrative et artistique différente qui leur est présentée ici et qui contribuera à enrichir leur expérience du théâtre et de la littérature.

Propositions d'activités:

- **Travail sur le conte:** Un conte du livre « Petits contes nègres pour les enfants des blancs » peut être lu en classe en amont du spectacle, parallèlement par exemple à un conte de Grimm et si le temps le permet à d'autres contes d'autres régions du monde. Une série de questions posées aux élèves concernant la forme narrative, la morale et le thème des histoires leur permettra de percevoir ce qui les différencie mais aussi ce qui les rapproche et d'avoir une meilleure compréhension du spectacle.

- **Arts visuels:** La construction de certains objets du décor (maisons, bâton du conteur...) permettront d'aborder des questions telles que: le mode de vie des Ndébélés, l'habitat, la manière dont on raconte les histoires et celle dont on s'alimente selon les régions du monde.



Littérature

Intérêt pédagogique du spectacle

Blaise Cendrars est un auteur dont les enfants peuvent apprendre quelques un des textes, bien que certains ne soient pas à leur portée. « Petits contes nègres pour les enfants des blancs » est un livre jeune public dont la lecture peut être l'occasion d'une première approche de l'auteur puisqu'il est possible qu'au cours de leur scolarité future, les élèves soient amenés à en étudier des textes.

Propositions d'activités

- **Production d'écrits:** La rédaction de textes peut être proposée aux enfants soit sur le modèle du conte africain soit sur celui des poésies de Blaise Cendrars. Cette deuxième possibilité sera aussi l'occasion de parler des mouvements auxquels appartient l'auteur et auxquels appartenaient aussi d'autres artistes, peintres ou poètes que les enfants ont peut-être déjà étudiés.

Tarifs

Nous consulter

Documents fournis avec le spectacle

Un dossier comprenant:

- Des fiches d'activité par thème et type d'activité
- Des gabarits et modèles pour les arts visuels
- Les textes nécessaires aux activités «étude de contes» et «production d'écrit»
- Des documents sur le mode de vie des Ndébélés en adéquation avec les besoins des activités proposées.
- Des documents permettant de présenter le livre et l'auteur aux enfants.



 Théâtre des Chartreux 

**Dossier
Pédagogique**

BIBLIOGRAPHIE

Recueils de contes africains

- *Le Caméléon bavard. Contes et légendes du Sénégal et du Bénin*, AGUESSY Dominique, L'Harmattan
- *Contes initiatiques peuls*, BA Amadou Hampâté, Stock, Paris

Contes spécifiques d'Afrique du sud

- *Nabuléla*
Moodie Fiona, Gallimard jeunesse, 1996
- *Les graines du soleil : un conte d'Afrique du Sud*
Stewart Dianne, Pastel, 1996 Illustrateur : Daly, Jude
- *Les couleurs de la pluie*
Winter, Jeanette, Gallimard jeunesse, 2004

Poèmes de Blaise cendrars

- *Clair de Lune*
Feuille de route- Le Formose
- *Iles*
Feuilles de route- Le Formose
- *Couchers de soleil*
Au cœur du monde- Poésie complète
- *Paysage*
Feuilles de route- Au Sans-pareil
- *Trouées*
Feuilles de route- Au Sans-pareil

Petits contes nègres pour les enfants des blancs

- *Totem*
- *Le Chant des souris*
- *L'oiseau de la cascade*
- *Bâama le crocodile*