

La Compagnie  
equivog théâtre  
d'aventure  
présente

spectacle clown  
tout public  
dès 3ans

chantier artistique...



Ô  
TRAVAIL !?

equivog théâtre  
d'aventure  
105 avenue des chartreux  
13006 marseille  
04.91.50.18.90  
equivog@wandoo.fr  
equivog.free.fr

## résumé

Émile, clown errant, a enfin trouvé du travail ! Comme il n'a pas encore de "chez lui", il dort sur place. Il est réveillé par Bûchhh, la clowne de ménage, qui le somme de se mettre à l'ouvrage. Mais travailler c'est dur, c'est compliqué, surtout quand votre esprit s'envole à chaque occasion, que les outils se rebellent et que de drôles de bestioles le perturbent. Tout cela existe-t-il vraiment ou n'est-ce que le fruit de son imagination ? Émile, personnage lunaire et étourdi, va aller de surprises en catastrophes, mais toujours avec malice, poésie et générosité !



## distribution

écriture et jeu

**Mike Reveau Peiffer**

écriture, jeu, manipulation et fabrication des marionnettes

**Nathalie Roubaud**

scénographie

**Mike Reveau Peiffer, Nathalie roubaud**



## note d'intention

Nous avons quitté Émile dans la rue où il avait du mal à trouver quelque chose à manger, nous le retrouvons dans le monde du travail. Depuis Charlie Chaplin avec "Les Temps Modernes", l'univers du burlesque s'est beaucoup intéressé au monde du travail. Les cadences, les répétitions du même geste, l'ennui, les débordements... autant de sources d'inspiration pour des clowns qui voudraient s'en moquer. Nous passons beaucoup de temps au travail, et les conditions de travail, après l'embellie des "Trente Glorieuses", à vite laisser la place à la précarité, à "l'ubérisation", comme une sorte de retour à l'exploitation des plus fragiles au plus fort de la révolution industrielle.

Toujours dans l'esprit de la compagnie, les objets sont détournés, exploités.

L'apport de la marionnette en manipulation cachée, amène une autre dimension dans l'onirisme et le décalage. Les inspirations sont toujours les mêmes ; Chaplin, Jacques Tati et le cinéma muet en général. Mais aussi Jim Henson pour la marionnette dite "Muppet" en référence à son émission la plus célèbre le "Muppet Show".

regard extérieur

**Gisèle Martinez, Éric Brunel**

Lumière et son

**Claude Ciccolella**

créations musicales

**Yeno**