

**Trois, Deux, Un Partez !!!**



**Spectacle très jeune public**



"Des Oh ! et des Ah ! La magie des couleurs joue à plein. " La Provence

"Les enfants sont invités à voyager dans un monde oscillant en permanence entre réalité et imaginaire."le Progrès

"C'est 40 minutes de bonheur que petits et grands n'ont pas vu passer. Que d'émotions!" La Provence



## Le théâtre, quelle aventure !

Trois, Deux, Un Partez ! est un spectacle léger , modulable et autonome, il entre partout. Si les crèches, maternelles, ludothèques peuvent facilement l'accueillir, son élasticité au niveau de l'espace et sa régie lumière adaptée le rendent à l'aise aussi sur les vastes scènes de théâtre.

### Au concret

Public : 0 à 8 ans.

Distribution : Mike Reveau.

Durée : 40 minutes.

Espace minimum : 4 m x 3 m / maxi : 12 m x 7 m.

Energie : 2 prises standards en autonome.

Jauge maximum : 150 personnes, plus nous consulter.

Temps de montage : 2 heures en autonome.

Mise en scène/Décors : Eric Brunel, Silvy Bailly, Mike Reveau.

Le noir absolu est impératif : Utilisation de lumière noire.

Déplacements/Défraiements : Nous consulter.

Tarifs : Nous consulter

Contact : 04 91 50 18 90 / 06 86 82 38 32

Equivog Théâtre d'Aventure 105 Av des Chartreux Marseille

Site : <http://equivog.free.fr> Courriel : [equivog@wanadoo.fr](mailto:equivog@wanadoo.fr)

# Trois , Deux, Un Partez !

C'est avant tout Emile, le personnage de clown que nous avons mis en scène dans un décor très épuré, un brin design, plein d'astuces et de chausse-trappes dans lesquelles, bien sûr, il va tomber. Il plaît aux tout-petits, émerveille les grands.

## Trois, Deux, Un, Partez !

C'est simple comme un bonjour, Emile se lève, se lave, s'habille et se maquille.

## Trois, Deux, Un, Partez !

Tout est normal mais tout dérape, Emile à la cave jongle avec les souris, se prend pour un géant.

## Trois, Deux, Un, Partez !

En retard comme tous les matins, Emile, pour traverser, prend le passage protégé.

## Trois, Deux, Un, Partez !

Emile dans l'autobus fait le malin.

## Trois, Deux, Un, Partez !

Le jardin devient la jungle, Emile, joue avec les fleurs et les animaux.

## Trois, Deux, Un, Partez !

Emile, au cirque est arrivé, il va enfin pouvoir jouer.



## Le valet danseur

sert de miroir et de feux rouge. Le meuble moderne est une boîte à maquillage, gruyère à souris et tête de géant.

Le portant devient tantôt lit, baignoire, géant et même autobus.

Les **objets**, utilisés à contrario de leur usage, basculent dans une vie bien peu raisonnable mais tellement plus drôle.



voilà **l'univers d'Emile** le clown qui devient blanc sous le regard des enfants.

Chronologie du **quotidien** où l'enfant retrouve le sien. Pourtant le moindre geste est détourné, il étonne, amuse et fait rire sans jamais choquer.

Magie de l'imaginaire !

Sans **jamais bêtifier**, le clown prend l'enfant par la main et l'initie en douceur au spectacle vivant. Tout est construit pour les emmener le plus loin possible sans les heurter, l'approche de l'enfant par le comédien a lieu en trois temps, le noir absolu est dédramatisé par le cirque des souris et le maquillage se fait en cours de jeu.



Le lit



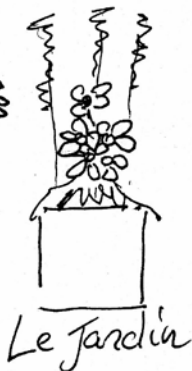
L'autobus



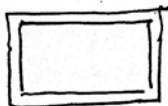
Les Saucis



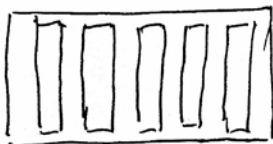
Le Géant



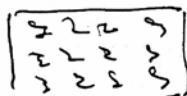
Le Jardin



Le



Trois



Tapis.



Le portant



Le miroir



Le feu rouge.

Vaucluse le dauphiné matin

# FESTIVAL D'AVIGNON

## LE COIN DES ENFANTS

"Trois, deux, un, partez !"  
au Collège de la Salle



Leur première spectacle "un, deux, trois, réveil !" est un bijou de créativité. "Trois, deux, un, partez !", présenté les jours impairs au Collège de la Salle est une merveille d'ingéniosité. Seul sur scène, le clown Emile exécute les premiers rituels de la journée : se laver, s'habiller, travailler. Cet exercice (thème d'approche d'un, deux, trois, réveil !), somme toute réhébitoratoire, va prendre une dimension merveilleuse grâce au détournement des objets du quotidien. Ainsi, le décor bascule progressivement pour se métamorphoser. Au graphisme blanc et noir, succèdent des couleurs fluorescentes. Les objets vont également avoir une seconde vie qui fascine enfants et parents. Le tout est servi sur un fond sonore tour à tour apaisant et ludique (musique de Nino Rotta).  
**"Trois, deux, un, partez !", 10h45, au Collège de la Salle les jours impairs du 7 au 27 juillet.**

Samedi 14 juillet

