

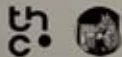
La Compagnie  
Equivog Théâtre  
d'Aventure  
présente

Spectacle Clown  
Tout Public  
Dès 3 ans



Monsieur  
BLING

LICENCE N° 2-111455



THEATREDESCHARTREUX.FR  
EQUIVOG.FREE.FR

Sur scène il n'y a rien, une énorme pétarade vient des coulisses. Monsieur Bling arrive avec son drôle d'engin qui concentre tout son univers. Il déballe tout ça sur la scène et l'encombre en quelques instants. Il se présente comme étant articulé : «Je fais le tour du monde pour collecter des œuvres d'art et vous en faire profiter, moyennant finance bien sûr». Mais cela coûte cher très cher et toutes les enchères qu'il improvise tombent inévitablement à plat. Une petite marionnette intervient alors pour lui rappeler qu'il doit faire les choses par lui-même comme Cro Magnon.

# RÉ SU MÉ



▲ Depuis toujours utiliser la création plastique est un élément capital pour les spectacles : Depuis les décors réalistes poussant dans leur retranchement les lois de la perspective du théâtre classique jusqu'aux décors constructivistes des russes en passant par les toiles de fond des cubistes.



BLING ET PROFESSOR COLOR

▲ Mais faire de l'art plastique en direct sur scène est une voie moins utilisée, il faut soit de très grands supports et de grandes quantités de peinture avec les pinceaux adaptés à l'échelle pour que ce soit visible ou un intermédiaire. Une caméra et un vidéoprojecteur sont la solution choisie pour ce spectacle.

▲ M. Bling est artcamelot. Il a avec lui des « œuvres d'art » qu'il va tenter de vous refourguer de la façon la plus vile, raillant au passage le marché de l'art. Puis rappelé à l'ordre par son professeur et maître, il va être obligé de créer en direct et de vous donner un aperçu des formes que peuvent prendre la création plastique. Des ancestrales projections et des dessins au doigt de l'homme des cavernes jusqu'à la mise en abîme du couple caméra-projecteur multipliant les images à l'infini et les décalant dans le temps par le phénomène de latence. Le tout en passant par le théâtre d'ombre, puis animant le support de projection, cela bascule dans une forme proche de la lanterne magique. Vient ensuite une séquence d'animation captée par une caméra et projetée en direct, sans oublier la danse des doigts ou de simples doigts deviennent personnages. Tout cela pour vous inviter à créer et qu'il ne faut pas hésiter à faire ses petites expériences car après tout si l'on n'invente rien chacun de nous a son propre regard et c'est cela qui est beau et unique.

# ▲ INTENTIONS



# SCÉNO GRA PHIE

Môssieur Bling arrive sur un espace vide. Il a avec lui tout son univers qu'il transporte sur son trottiable : un meuble à usage multiple comprenant une table de dessin, les supports ainsi que les outils et médiums permettant de dessiner en live, des marionnettes, un système son autonome couplé à un ordinateur et 12 capteurs répartis sur le meuble pour lancer les sons en direct, une camera couplée à un vidéo projecteur, un rétroprojecteur, deux écrans de projection.

Môssieur Bling met en place son dispositif au fil des nécessités de la dramaturgie envahissant progressivement l'espace vide et se l'appropriant. Il est à signaler que ce dispositif à forte technicité est prévu pour avoir une version complètement autonome en énergie ce qui lui permettra de jouer en extérieur dans des lieux suffisamment protégés au niveau lumineux.



# FICHE TECHNIQUE

---



**CONCEPTION, DÉCOR  
ET INTERPRÉTATION :**

Eric Brunel.

**REGARD EXTÉRIEUR :**

Mike Reveau Peiffer.

**ACCOMPAGNEMENT**

**SONORE:**

Christian Napoléoni.

**MACHINE À SON:**

Sékouté.

**RÉGIE LUMIÈRE :**

Claude Ciccolella.

**PRISE DE VUE PHOTO**

PAGE 1, 2, 3, 4, 5:

François Duran.

**CONCEPTION GRAPHIQUE :**

Max Vatblé.

Spectacle tout public,  
dès 3 ans.

**ESPACE SCÉNIQUE**

**MINIMUM:**

6mx4m.

**PUISSANCE ÉLECTRIQUE :**

2 x 16A

Spectacle autonome en son  
et lumière.

(Noir nécessaire)

**TARIFS :** Nous consulter.

# EQUIVOG THÉÂTRE D'AVENTURE

Equivog Théâtre d'Aventure naît en 1985. Elle accorde dès ses débuts une importance particulière au langage du décor et des accessoires. Sans le savoir, le quotidien camoufle l'extraordinaire. Il suffit d'ouvrir les yeux ! Depuis quelques années Equivog a ajouté une autre corde à son arc avec le travail du clown. D'abord expérimenté avec les tout petits, elle en fait profiter les plus grands avec des reprises de classique pour les rapprocher de notre quotidien. Une dizaine de comédiens à votre service pour présenter nos spectacles, lectures ou encore encadrer des stages... Ils n'ont qu'un seul but ; illuminer vos sens, éclaircir vos pensées et chatouiller vos zygomatiques. Elle crée le Théâtre des Chartreux en 2009, elle en profite pour présenter ses propres spectacles. Elle s'ouvre également aux compagnies « STF » (Sans Théâtre Fixe) et leur permet ainsi de travailler dans de bonnes conditions. En résumé, Equivog Théâtre d'Aventure c'est une grande expérience de tous les publics, et une volonté insubmersible de garder le cap malgré le vent contraire.



« La peinture, c'est très facile  
quand vous ne savez pas  
comment faire. Quand vous le  
savez, c'est très difficile. »

Edgar Degas

---

ÉQUIVOG THÉÂTRE  
D'AVENTURE  
THÉÂTRE DES CHARTREUX  
105 AVENUE DES CHARTREUX  
13004 MARSEILLE  
04.91.50.18.90.

---

[equivog@wanadoo.fr](mailto:equivog@wanadoo.fr)  
<http://equivog.free.fr>  
[info@theatredeschartreux.com](mailto:info@theatredeschartreux.com)  
[www.theatredeschartreux.fr](http://www.theatredeschartreux.fr)

